

Sample Texts in English, Spanish, French and German – 14 pt

The General Assembly proclaims this Universal Declaration of Human Rights as a common standard of achievement for all peoples and all nations, to the end that every individual and every organ of society, keeping this Declaration constantly in mind, shall strive by teaching and education to promote respect for these rights and freedoms and by progressive measures, national and international, to secure their universal and effective recognition and observance, both among the peoples of Member States themselves and among the peoples of territories under their jurisdiction.

La Asamblea General proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

L'Assemblée générale proclame la présente Déclaration universelle des droits de l'homme comme l'idéal commun à atteindre par tous les peuples et toutes les nations afin que tous les individus et tous les organes de la société, ayant cette Déclaration constamment à l'esprit, s'efforcent, par l'enseignement et l'éducation, de développer le respect de ces droits et libertés et d'en assurer, par des mesures progressives d'ordre national et international, la reconnaissance et l'application universelles et effectives, tant parmi les populations des Etats Membres eux-mêmes que parmi celles des territoires placés sous leur juridiction.

Verkündet die Generalversammlung diese Allgemeine Erklärung der Menschenrechte als das von allen Völkern und Nationen zu erreichende gemeinsame Ideal, damit jeder einzelne und alle Organe der Gesellschaft sich diese Erklärung stets gegenwärtig halten und sich bemühen, durch Unterricht und Erziehung die Achtung vor diesen Rechten und Freiheiten zu fördern und durch fortschreitende nationale und internationale Maßnahmen ihre allgemeine und tatsächliche Anerkennung und Einhaltung durch die Bevölkerung der Mitgliedstaaten selbst wie auch durch die Bevölkerung der ihrer Hoheitsgewalt unterstehenden Gebiete zu gewährleisten.

# Die Wilhelm Klingfpor Schrift

Basic Characters, Alternates, Ligatures and Ornaments – 22 pt

A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z Æ Œ · 5 6 7 8 9  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r r s s t u v w x y z  
ch æ di ez ff fi fl ffi fl · à á â ã ä å · ft ll sh si sl ss st ß tt k

Zierstücke zur Wilhelm Klingfpor-Schrift



Canon, Kleine Miffal – 48 pt

# Incipit epistola Sancti iheronimi ad paulinum

Two-Line Great Primer, Kanon – 36 pt

## Incipit epistola Sancti ihero- nimi ad paulinum presbiterum

Double Pica – 22 pt

Incipit epistola Sancti iheronimi ad paulinum  
presbiterum de omnibus diuine historie libris-  
capitulum primum. Scater ambrosius tua michi  
munuscula perferens · detulit simul et suauissimas

Great Primer, Texte – 18 pt

Incipit epistola Sancti iheronimi ad paulinum presbiterum  
de omnibus diuine historie libris · capitulum primum. Scater  
ambrosius tua michi munuscula perferens · detulit simul et  
suauissimas litteras · Que a principio amicitiarum · fidem  
probate iam fidei ⁊ veteris amicitie noua · preferebant. Vera

English, Mittel, St. Augustin – 14 pt

Incipit epistola Sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus  
diuine historie libris · capitulum primum. Scater ambrosius tua michi munus-  
cula perferens · detulit simul et suauissimas litteras · Que a principio amici-  
ciarum · fidem probate iam fidei ⁊ veteris amicitie noua · preferebant. Vera  
enim illa necessitudo est · et christi glutino copulata · quam non utilitas rei

Pica, Cicero, Mediaan – 12 pt

Incipit epistola Sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus diuine historie  
libris · capitulum primum. Scater ambrosius tua michi munuscula perferens · detulit simul  
et suauissimas litteras · Que a principio amicitiarum · fidem probate iam fidei ⁊ veteris  
amicitie noua · preferebant. Vera enim illa necessitudo est · et christi glutino copulata · quam  
non utilitas rei familiaris · non prefencia tantum corporum · non subdola ⁊ palpas adulacio  
sed dei timor · et diuinarum scripturarum studia conciliant. Legimus in veteribus histozijs

Original Character Set – 24 pt

A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z A B C  
D E F G H I J K L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z A B C

a b c d e e f g h i j k l m n o p q r r s s t u v w x y z z  
á â ó ú æ œ ch sch æ ff si sl ft ffi  
fa fe fo fe fu fá fô fú ff si st ffi ß k sa se so sp su sã sô sú  
es ll tt ff tt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ; ! ? ' - " ( / † & €

Re-creation from Klingfpor, K. (1949), ÜBER SCHÖNHEIT VON SCHRIFT UND DRUCK,  
Frankfurt am Main: Georg Kurt Schauer (pp. 136-7) – 42 and 28 pt

# Sehr verehrter Herr Körber!

Der Kunsthistoriker Jessen sagte einmal: Man glaube nicht, daß irgend ein Buch, ja irgend eine Drucksache zu gering sei, um sie auf Schönheit anzusehen.

In einer Zeit, die unter den verheerenden Wirkungen eines Geschmacksverfalles stand, wollte Peter Jessen mit seinen Worten den Erzeugern und Verbrauchern sagen, daß nicht äußerliche Kostbarkeit den Wert einer Sache bestimmt, sondern allein die aus dem natürlichen Geschmack erwachsende innere Qualität. Mag auch das Verständnis für die feinen Werte, die in der Druckerkunst und Graphik